Angelika **Michalik**

2016 - 2017

Vorwort

Der Kursus setzt auf Kontinuität. Es wird in einer erstaunlichen Weise Zeit angehalten.
Denn dem Phänomen Malerei nahe zu kommen, braucht Zeit, oder man muss sie ignorieren.
Diesen Freiraum gilt es zu nutzen und zu bemühen, darin zu tanzen, Farben zu verschwenden,
Gegenstände abzuschaffen und Landschaften, mit dem Versuch, sie neu zu erfinden, zu beleidigen.
Auch die Figur, der Akt, ist als schwierigstes Trainingsobjekt poetischer Mittelpunkt und als Hürde
kaum zu überwinden.

Dieses ewige Anrennen gegen eine unvorbereitete Natur schafft gemeinsame Probleme, Beziehungen,
Auseinandersetzungen und auch Streit und Unverständnis. Dieser Seiltanz aber ist es, der unser aller
Bemühen Sinn gibt und auch Freude.

Ist doch jeder gelungene Farbauftrag, jede stimmige Linie ein kurzer Erfolg, der uns reizt, die Momente
zu verdoppeln, zu vervielfältigen usw... eine spannende Schraube, die bei Begeisterung und Ausdauer
sich nach oben windet und versucht, sich der Größe eines Mediums, der Malerei, zu nähern.

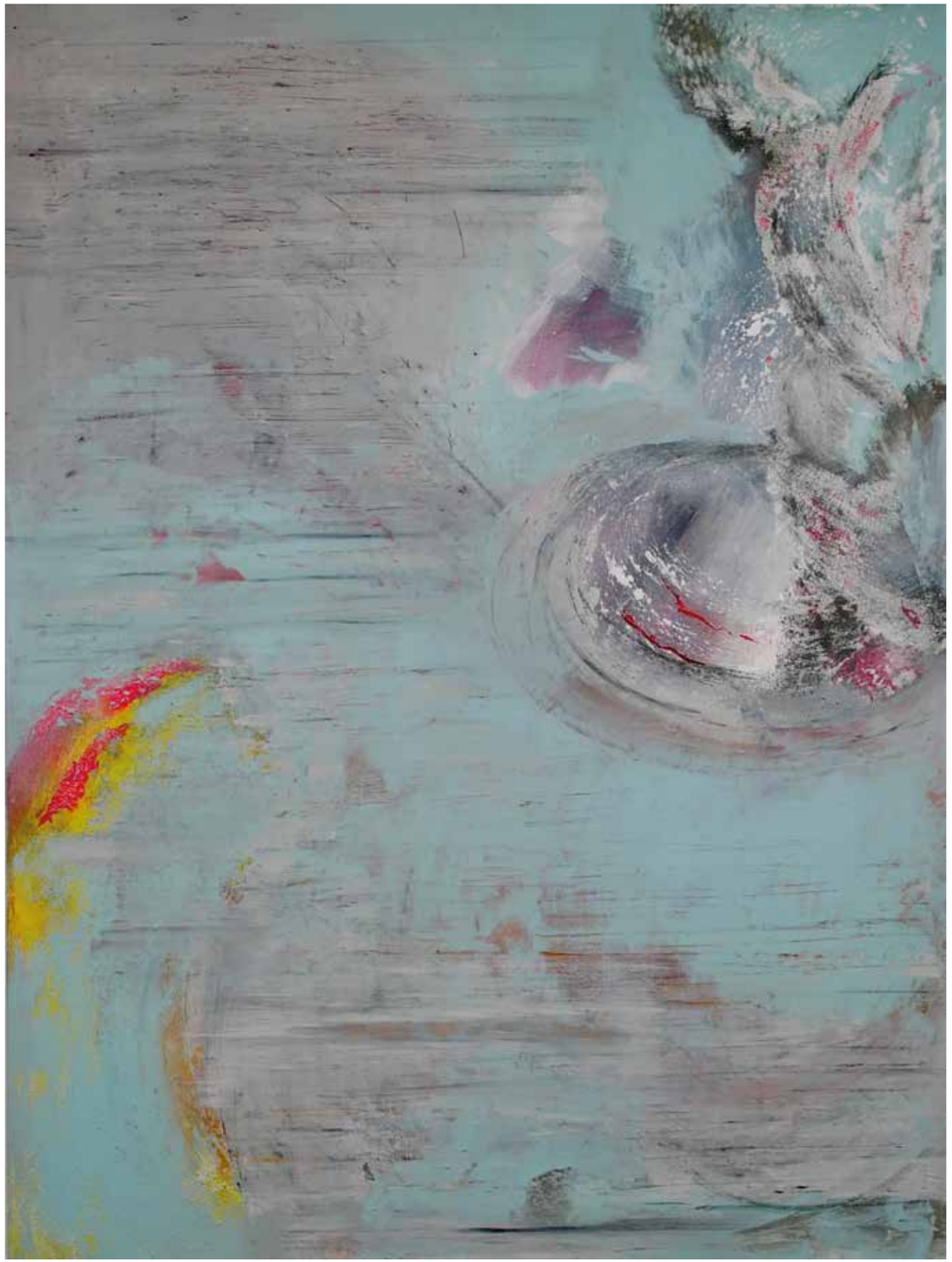
Diese Nähe ist das Ziel, um das wir hier sinnen, und ich bin immer wieder überrascht über die oft
verblüffenden und begeisternden Resultate, die hier errungen werden.

Markus Lüpertz

Aus der Serie „Cherubini“

sämtliche mixed media auf Leinwand
160 x 120 cm

cuscino rosa



seraphine celeste

Flieder

foglia divina

primavera

inferno caduta

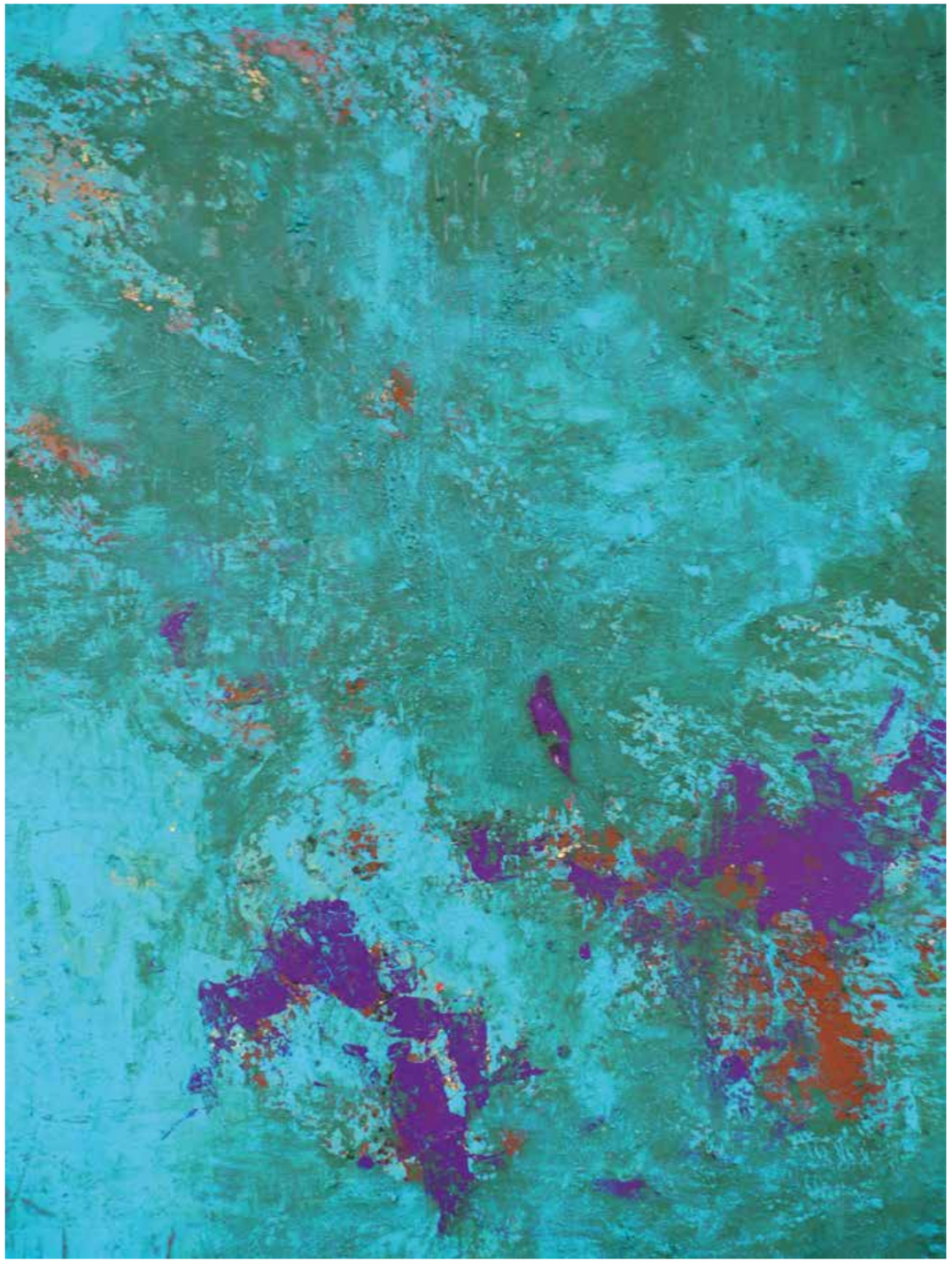
Aus der Serie „Asche-chrom“

sämtliche mixed media auf Leinwand
155 x 130 cm

Sonnenkönig

sogno

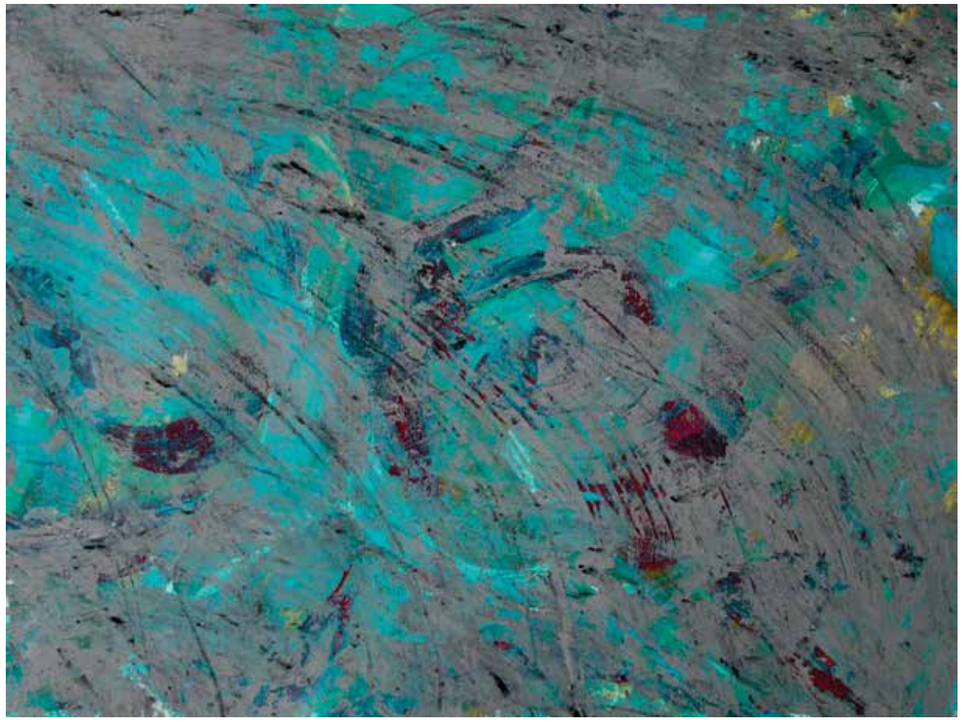
Heliotrop



musk

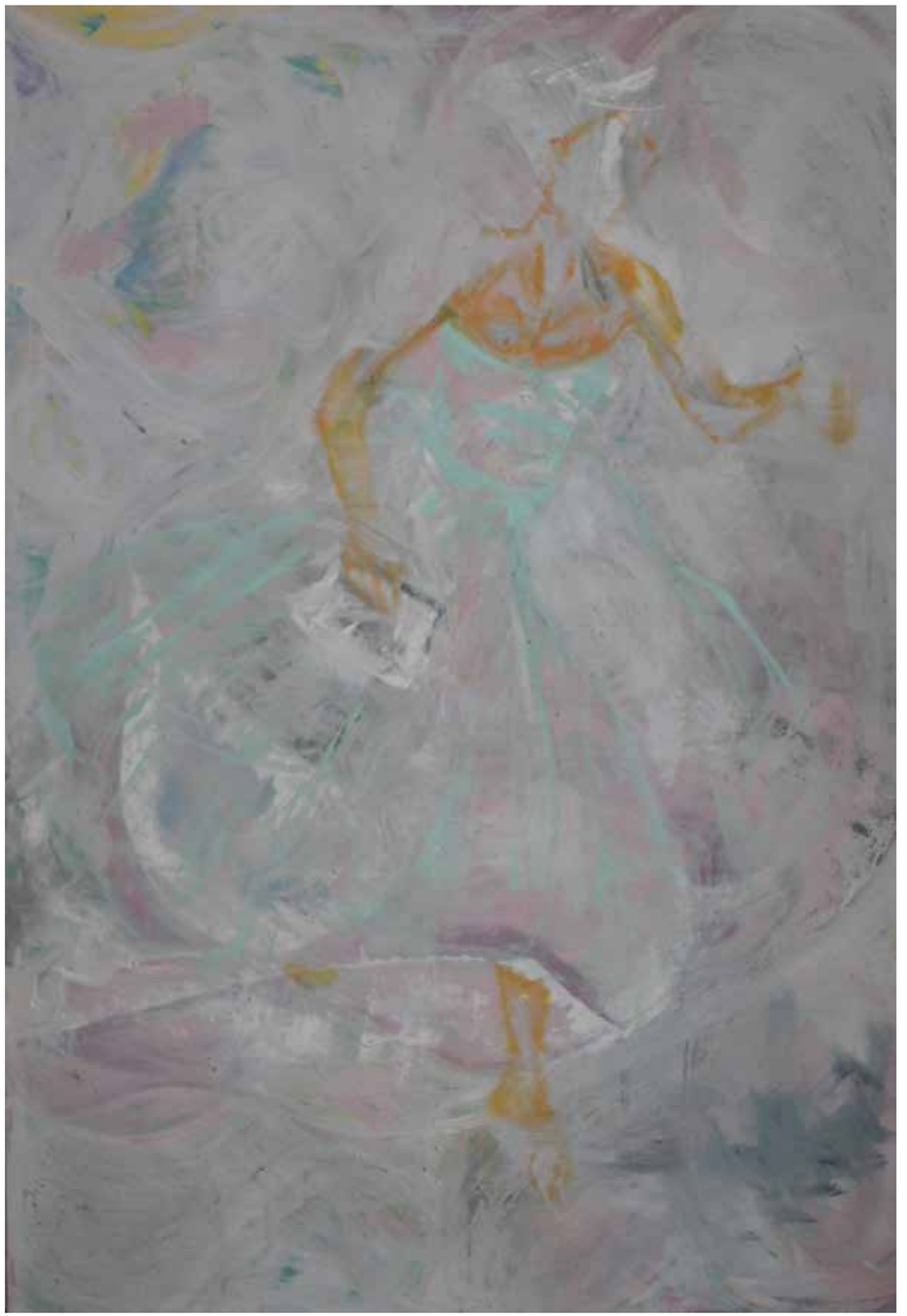
Papierarbeiten

sämtliche Acryl auf Hahnemühle
60 x 80 cm



Gegenständliches

Venedig - Canalazzo • Acryl auf Leinwand • 180 x 160 cm



Frau herabsteigend • Acryl auf Leinwand • 210 x 145 cm

sparare mi, se potete • Acryl auf Leinwand • 160 x 240 cm

Chef • Öl auf Leinwand • 70 x 60 cm

Münchnerin • Acryl auf Leinwand • 160 x 70 cm

… jetzt schon zu Ende?!

… wenn Sie mehr sehen wollen oder Fragen
haben, rufen Sie einfach an: 00491712667046
oder
www.angelika.michalik.de

Dieser Einzelkatalog erscheint anlässlich der Abschlussausstellung des Hauptstudiums Malerei bei Prof. Markus Lüpertz
in der Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor im Juni 2017. Inhalt und Gestaltung sind urheberrechtlich geschützt.
Fotos: Angelika Michalik; Layout: Andrea Bock, www.ilovearts-design.de; Druck: Unitedprint.com; Auflage: 100 Exemplare